




Um show de imagens de

mestres da fotografia

Livro reúne quatro monstros da National Geographic: Steve McCurry, David Doubilet, Michael Nichols e Michael Yamashita

Monges fazem orações na Rocha de Ouro, em Kyauktiyo, Birmânia, lugar sagrado para os budistas: imagem genial de Steve McCurry



POR **JUAN ESTEVES**

O livro *Mestres da Fotografia*, lançado em julho de 2011 no Brasil, reúne quatro verdadeiras lendas da imagem contemporânea documental: Steve McCurry, David Doubilet, Michael Nichols e Michael Yamashita, preenchendo quase 500 páginas com belíssimas imagens e notáveis depoimentos, cobrindo os quatro cantos do mundo nas mais possíveis formas de se olhar: das fotos submarinas às aéreas, dos animais selvagens aos mais exóticos seres humanos, das paisagens mais incríveis aos mais complexos centros urbanos. Tem imagem para todos os gostos.



Foto de beleza impressionante feita por David Doubilet mostra um pescador no estreito Dampier, Indonésia, em sua canoa, enquanto um cardume faiscante passa por baixo dele



David Doubilet

A publicação é mais um produto da centenária *National Geographic Magazine*, principal divulgadora da National Geographic Society, fundada em 1888. Embora os primeiros números não trouxessem imagens, há décadas a revista é uma das maiores referências quando se fala de fotojornalismo documental, o que contribuiu e muito para que surgissem os livros como este recém-lançado.

O nova-iorquino Doubilet tem 65 anos e começou a mergulhar e a fotografar quando tinha apenas 12 anos de idade. Deve ter mais horas sob a água do que na superfície. Usava uma câmera Brownie Hawkeye com uma caixa-estaque improvisada, cresceu nas costas de New Jersey e do Caribe, nas vizinhanças da Baía da Esperança, nas Bahamas. De lá para cá, mergulhou em águas de diversas partes do planeta e até mesmo em rios africanos. Suas composições subaquáticas não se limitam aos registros, mas criam novas formas e realizam uma poética única em imagens do gênero.

Michael Yamashita é também norte-americano, nascido na Califórnia. Devido à descendência japonesa, se especializou na Ásia, produzindo grandes matérias sobre o Rio Mekong, no Vietnã, ou refazendo a trilha do explorador italiano Marco Polo na Ásia, documentando a Grande Muralha da China e aspectos das culturas coreana e japonesa – que vão dos mercados de peixe a cultura dos samurais. É o mais



Hipopótamo surfista clicado por Michael Nichols no Parque Nacional de Loango, no Gabão; abaixo, uma jovem tigresa surpreendida no Parque Nacional de Bandhavgarh, na Índia



contemplativo dos quatro fotógrafos.

Já para Nichols, de 58 anos, nascido no Alabama, sudeste dos EUA, a natureza e os animais não criam limites para seus enquadramentos e composições. Para ele, todo equipamento e ângulo é válido. Pode ser uma imagem de um gorila no meio do mato com um flash, um hipopótamo passeando na beira do mar ao entardecer, elefantes brigando entre si, ou um detalhe assustador de um rabo de um enorme jacaré. Ele tanto pode fotografar dentro de um avião, quanto mergulhando num rio, no meio do mato ou plantado em cima de uma gigantesca árvore. É um fotógrafo que subverte qualquer norma e ▶



- ✓ CÂMERAS
- ✓ OBJETIVAS
- ✓ FLASHES
- ✓ TRIPÉS
- ✓ ACESSÓRIOS



**TRADIÇÃO E GARANTIA EM
PRODUTOS PROFISSIONAIS**

Canon 5D Mark II
21.1 MP



Canon EOS Rebel T3i
18.0 MP



Canon EOS 7D
18.0 MP



Canon EOS 60D
18.0 MP



Nikon D3100
14.2 MP



Nikon D700
12.1 MP



Nikon D300s
12.3 MP



Nikon D5100
16.2 MP



ATENDEMOS
TODO O
BRASIL



PHOTO CÂMARA DHM EQUIPAMENTOS FOTOGRÁFICOS

Fone/Fax: (11) 3214.3473 - Fone: (11) 3237.2717
Rua 7 de Abril, 125 - Lj. 30/32 - Centro - São Paulo
e-mail: contato@photocamaradh.com.br
www.photocamaradh.com.br



ASSISTÊNCIA TÉCNICA PRÓPRIA

Ligue: (11) 3259.4249

www.dhmservice.com.br

SEU EQUIPAMENTO EM BOAS MÃOS!

Limpeza do Sensor
CCD + Limpeza
Externa da Câmera
R\$ 30,00



No Templo de Daichiji, perto de Kyoto, no Japão, a paz reinante é um convite à meditação, como bem transmite na foto Michael Yamashita

consegue um resultado sempre espetacular.

Com 60 anos, o também norte-americano Steve McCurry – trazido ao Brasil em 2010 por *Fotografe* para workshop na série *Grandes Mestres da Fotografia* –, talvez seja o mais popular do grupo. Autor da célebre imagem da menina afegã de olhos verdes, que correu o mundo, é um fotógrafo cuja sensibilidade se dirige ao registro do humano, que pode ser feito tanto no Afeganistão como na China, em Bangladesh ou no Japão. De uma imagem que documenta uma tribo urbana ele se desloca para uma celebração noturna num cemitério nas Filipinas. Assim como Yamashita, é um fotógrafo sem fronteiras.

Cerca de 15 anos atrás, a *National Geographic* ainda usava filmes e publicou uma reportagem sobre seus fotógrafos por conta do filme *As*

pontes de Madison, obra de ficção com Clint Eastwood no papel do fotógrafo Robert Kincaid. A ideia era mostrar aos leitores a vida real de um fotógrafo da revista. E lá estavam eles, cobertos por mosquitos, debaixo de chuva, no meio da lama, bem diferentes do sedutor ator que no filme trabalhava para a revista. Na reportagem, estimavam que eram produzidas 1,6 milhões de imagens por ano, sendo aproveitadas apenas 1.600 nas revistas.

Com esses excepcionais portfólios publicados em quase 500 páginas, o livro dá realmente uma amostra mínima do que foi produzido nessas décadas em que a fotografia mudou tanto tecnicamente. No entanto, as imagens escolhidas são significativas no mais amplo espectro de qualidade técnica e artística em prol da informação e do documental. Um patri-

mônio produzido por quatro profissionais cuja passagem pelo tempo só fez melhorar a capacidade de fotografar e surpreender.

SERVIÇO

Mestres da Fotografia
 Editora: National Geographic/Editora Abril
 ISBN: 978-85-364-1060-9
 Preço: R\$ 120

